

Ordlista

A: Förkortning för Ampere, måttenheten för elektrisk strömstyrka.

A/D-omvandlare: Elektronisk krets som omvandlar analoga signaler till digitala signaler.

AF: (Alternativa frekvenser) En elektronisk lista som sänds i RDS med frekvenser för stationer med samma program. Mottagaren byter automatiskt till en starkare station med samma program.

Aktiv högtalare: Högtalarlåda med en inbyggd förstärkare.

ATT: (Attenuate)(Mute) Med hjälp av den här funktionen kan du tillfälligt dämpa ljudvolymen med en knapptryckning.

AUX-ingång: Vilket innebär att man kan ansluta externa ljudkällor till bilstereon.

AWG: (American Wire Gauge) Ett amerikanskt mått för kabelgrovlek.

Basreflex: En högtalarlåda där dom bakre ljudvågorna från basenheten kommer ut genom en öppning eller en basreflexport.

Bitrate: Beroende på vilken frekvens och hur många bits varje bild har vid samplingen så får man fram en bitrate. Resultatet mäts i antalet bitar som används för att lagra en sekund med ljud. CD 44,1kHz 16 bit 705,6kbps. DAT 48kHz 16 bit 768kbps. DVD-Audio 192kHz 24 bit 4608kbps. SACD 2822kHz 1 bit 2822kbps.

BL: Högtalarens motor styrka angiven i tesla/meter (T/m).

Bryggat: Vilket innebär att basens plus och minus kopplas till förstärkarens båda kanaler, men bara till ex: höger plus och vänster minus. Men det är olika beroende på vilket steg man har så kolla i bruksanvisningen.

Bryggkoppling: En del slutsteg kan kopplas så att både höger och vänster kanal används för en enda kanal. Steget blir ett mono-steg

BSM: Minne för bästa station. En idealisk tunerfunktion, då den med en knapptryckning söker och ställer in dom sex starkaste stationerna.

BTM: (Best Tuning Memory) Söker och lagrar automatiskt stationer med starka signaler som stationsförval och placerar dom i frekvensordning

CD-text: Visar information som låttitel, artist, eller spårets namn i displayen.

dB/oktav: Anger dämpningen i ett elektroniskt delningsfilter. T,ex, 6dB/oktav

Decibel: (dB) En logaritmisk enhet som används för att beteckna relativ ljudstyrka.

Delningsfilter: Används för att dela upp frekvenserna mellan bas och diskant eller bas/mellan/diskant

Dimmer: Ändrar displayens ljusstyrka på natten.

DIN: (Deutsche Industri Normen) Tysk normeringsinstitut som svarar för en omfattande kontaktstandardisering i Europa.

Disc Scan: Spelar de första 10 sekunderna av varje disc.

DSP: (Digital Signal Processing) En mikroprocessor som behandlar ljudsignalen på det digitala området, för att t,ex, simulera akustiska ljudfält som de man upplever i kyrkor eller jazzklubbar m.m.

DTS: Dts (Digital theater system) Är ett digitalt ljudsystem som liknar Dolby Digital men det har en mycket högre datahastighet, (1,44 Mbit/s) vilket medför ett betydligt bättre ljud. fem helt separata kanaler plus en LFE-kanal (Vänster fram, Center fram, Höger fram, Höger surround, Vänster surround) som täcker hela frekvensområdet. LFE är en signalutgång för den lägsta basen, det som då krävs är ett eget steg till basen.

DVD: (Digital Versatile Disc) DVD är en digital disc med samma storlek som en CD, men med en större lagringskapacitet. DVD-skivan används till filmer i största grad, och kan lagra ca:17Gb.

Dämpfaktor: Ett värde som bestämmer hur bra förstärkaren kan kontrollera högtalarkonerna. Ju högre desto bättre (mer än 200).

Effekt: Elektrisk energi, t,ex, output från en förstärkare som driver en högtalare. Mäts i watt (W).

EQ: Enhet för att ändra frekvensgången i bilen.

ESP: (Electronic Shock Protection) Ett tre sekunders minne, när laserpickupen blir störd av ex:gupp i vägen så påverkas inte musiken.

GPS: (Global Positioning System) Ett system som används för att bestämma mottagarens position på jordens yta, med hjälp av information

som sänds av dom 24 GPS-satelliterna som för tillfället kretsar runt jorden.

HP-Filter: Filter som bara höga frekvenser passerar typ, mellanregister och diskant.

ID3-tag: Vilket innebär att du kan se låtens titel, artistens namn, skivans titel osv, i stereons display, ofta som rullande text.

ILLUMI: En kabel som blir +12 volt när bilens instrumentbelysning slås på, används för att dämpa belysningen på stereon på kvällen.

ISO-KABEL: Det är en kontakt som sitter som standard på alla stereo apparater, som gör att det är enkelt att montera själv i sin bil, och många biltillverkare har den kontakten som standard i sina bilm modeller, och där det inte finns iso i bilen så finns det adaptörkabel att sätta emellan stereons och bilens kabel vilket gör en montering enkel.

Le: Talspolens induktans

Loudness: Automatisk höjning av bas och diskant vid låga volymer.

LP-Filter: Filter som bara basen passerar.

Lågnivå utgång: Gör att du kan lägga till ytterligare förstärkare.

Lågnivå utgång 4V: Tack vare den höga spänningen så minskar risken för störningar och ger ett bättre signalbrusförhållande.

MAX EFFEKT: Maximal utgående effekt vid pulstoppvärde.

Minnesström: En kabel som ständigt är +12 volt

Mms: Rörlig massa.

MP3: MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3) Standard för hur ljud ska lagras digitalt framtaget av MPEG. Mycket populärt för ljudfiler på Internet då storleken är en bråkdel av tex en CD. Hur "hårt" en fil ska komprimeras kan bestämmas genom att ändra samplingsfrekvensen i komprimeringsalgoritmen.

Neodymmagnet: En jordartsmetallegering med det kraftigaste magnetfältet räknat per gram.

OCTAVER: Basförstärkningssystemet Octaver med två lägen är en ny DSP-teknik som bearbetar signalerna under 200Hz genom att växla ned en oktav och lägga till orginalljudets lågfrekvenssignal. Resultatet blir en stark och massiv bas.

OEL-DISPLAY: (ORGANIC EL) Pioneers OEL-display har hög kontrast och kan visa rörliga tredimensionella bilder till och med i starkt solljus. Det ljusalstrande materialet är placerat mellan två elektroder, när elektroderna får ström skapas ljus.

OFC: Koppar med en mycket hög ledningsförmåga, OFC-koppar är extremt ren och hållfast koppar.

Oktav: Ett frekvensområde mellan två frekvenser vilka förhåller sig till varandra som 1:2 En oktav över 100Hz blir då 200Hz.

Optisk Utgång: En optisk utgång ger dig möjligheten att skicka den digitala signalen mellan komponenterna via en fiberoptisk kabel, vilket ger en absolut ren och opåverkad signal som inte berörs av elektriska störfält.

Pi: Beteckning för förhållandet mellan en cirkels omkrets och diameter (eller mellan dess area och kvadraten på radien). Pi är ett irrationellt tal med det approximativa värdet 3,141 592 653 589 ..., vanligtvis avkortat till endast 3,14. Pi används till att beräkna en cirkels omkrets, volym, m.m.

PTY: Hjälper dig att via displayen söka efter och visa information om den radiostation du lyssnar på, PTY innebär att texten NEWS eller SPORT visas på displayen.

Q: Är en sammansatt term som används för att förklara förstoring i en högtalarkonstruktion, refererar denna term antingen till "Q" av högtalarens resonans i friluft, "Q" av högtalarens resonans i låda eller "Q" resonansen producerat av LC (induktans/kapacitans) kretsar som används när man gör delningsfilter.

Qes: Högtalarens elektriska Q-värde

Qms: Högtalarens mekaniska Q-värde

QTC: Högtalarens totala "Q" i en sluten låda.

QTS: Högtalarens totala Q-värde i fri luft

Radiotext: Vilket betyder att radion kan ta emot textmeddelanden som sänds som RDS-data. Meddelandena rullar fram över skärmen tre gånger så att de kan läsas bekvämt.

RCA: Standardanslutnings kontakt för att överföra ljud från en huvudenhet till en förstärkare eller equaliser.

RDS: (Radio Data System) En digital signal som sänds tillsammans med FM-radioutsändningen.

Re: Högtalarens likströmsresistans i ohm.

RGB: (Rött Grönt Blått) Beteckning för de grundläggande färgerna i vårt TV-system.

RMS: Internationellt erkänd måttenhet för konstant effektnivå för förstärkare och högtalare.
RMS innebär att effekten är riktigt uppmätt. RMS effekten är oftast hälften av max effekten.

S/N: (Signal/brus) Skillnaden i dB mellan signalen och bruset som enheten själv alstrar. Bör vara mer än 80dB och helst mer än 90dB.

Sd: Högtalarens effektiva konarea.

Sens: Högtalarens känslighet i dB vid 1 Watt 1 meter.

SLA: (Justering av ljudkällnivå) Gör att du kan justera volymförhållandet fritt mellan huvudenhetens ljudkällor (med FM-nivån som referens) så att startvolymen mellan ljudkällor alltid är densamma.

Sluten låda: Är ett högtalarkabinett där den inkapslade luften fungerar som en fjäder, som kontrollerar basenhetens membranrörelser. ">Är ett högtalarkabinett där den inkapslade luften fungerar som en fjäder, som kontrollerar basenhetens membranrörelser.

SPL: Ljudtryck i dB. (Sound Pressure Level)

Subsonic Filter: Högpasfilter som tar bort frekvenser under hörbara frekvenser ex:25Hz. Vilket gör att det blir mer effekt till basen då steget inte behöver jobba med frekvenser som basen ändå inte klarar av att återge.

Subwoofer utgång: Ger dig möjlighet att koppla in en förstärkare som du kan styra basfrekvenserna till från stereon. ">Ger dig möjlighet att koppla in en förstärkare som du kan styra basfrekvenserna till från stereon.

TA: (Trafikinformation) Lokala trafikmeddelande kan bryta ljudet från CD, MD eller kasset, så att du inte missar viktig trafikinformation.

Tel, ATT: (Telefondämpning) Sänker automatiskt volymen då din telefon ringer eller om du ringer ut.

THD: (Total Harmonic Distortion) Mängd förnimbar distortion.

Vas: Volymen av luft som har samma akustiska fjädringsmjukhet som konens upphängning.

Vb: Högtalarlådans nettovolym.

©BlekingeBilradio

©BlekingeBilradio

©BlekingeBilradio

Copyright © Blekinge Bilradio 2010-2011.

Allt innehåll på denna internetsida är skyddat enligt lagen om upphovsrätt.